

Pressemeddelelse,

Mirja Klippel forener alternative folk-sange, sjælelige dybder og poetiske stemninger på det ambitiøse album *Slow Coming Alive*

Efter at have markeret sig stærkt med sine første udgivelser, der bl.a. førte til en DMA Folk som årets sangskriver og flittig turnevirksomhed i Europa og Rusland, vender den herboende finske sangskriver Mirja Klippel tilbage med det ambitiøse og smukke album "Slow Coming Alive". Albummet udkommer 16. april på Songcrafter Music og forener et alternativt folk-univers med personlige temaer og sfæriske stemninger.

Smerte og klarhed

Med en stor stemme, et inderligt klangunivers og en sans for at skrive sange, der forbinder dybt personlige erfaringer med landskaber fra den nordiske natur, har den herboende finske sangskriver Mirja Klippel markeret sig som et særligt talent på den alternative folk-scene. Hendes nye album, *Slow Coming Alive* er endnu et komplekst, ambitiøst og vedkommende værk fra en kunstner, der bruger den nordiske folkemusiktradition som afsæt for et personligt udtryk. På poetisk vis indkredses et alternativt musikalsk univers, der udfolder Klippels interesse for det dybdepsykologiske. Selv siger hun:

"Nogle af de mest smertefulde øjeblikke i mit liv, har samtidig været nogle af de mest hellige. I den mest intense smerte kan der opstå et glimt af klarhed, som et lyn. Jeg er vendt tilbage til digte fra min barndom og teenage-år, og det har været en helende proces at omfavne disse øjeblikke af uskyldstab med den erfaring, jeg bærer på i dag. En proces, som flød ind i sangene fra albummet".

Processen afspejles i de tre finsksprogede sange på albummet; sange, der netop vender tilbage til tekster fra ungdommens sårbarhed. Både skrøbelighed og styrke er der at finde i de øvrige engelsksprogede sange, som kredser om både accepten af døden, omfavnelsen af smertefulde følelser og om frigørelse fra giftige forhold - som i titelnummeret og "Knives", der både kan høres i en psykologisk og en højt konkret kønspolitisk kontekst.

Markant og modnet stemme på den nordiske folk-scene

Allerede Mirja Klippels debut-EP, *Lift Your Lion* (2016) introducerede hende som en markant stemme på den nordiske folk-scene, og sikrede hende da også en Danish Music Award Folk som årets sangskriver. I 2018 blev EP'en fulgt op af fuldlængde-debuten, *River of Silver*, der udkom på tyske Stargazer Records, og som sendte hende på en omfattende tour, ikke kun rundt i store dele af Europa, men også til flere steder i Rusland.

Slow Coming Alive viser en modnet kunstner, der fortsætter med at udvide dybderne og højderne i sin sangskrivning. Klippel har selv produceret og arrangeret albummets ni sange, som folder sig ud i et organisk kammermusikalsk univers, som trækker på både den nordiske folkemusik, melankolsk americana og sfæriske stemninger. Med sig har Klippel sin faste musikalske medrejsende Alex Jønsson på guitar og effekter, ligesom hun selv trakterer både guitar og det særlige tyske strengeinstrument waldzither. Ekstra lag tilføjes af smukke korstykker og af den anmelderroste strygertrio Vesselil, hvis folkemusikalske klang fornemt underbygger sangene.

Lyt selv, når Mirja Klippel allerede til februar slipper det poetiske titelnummer som single - ledsaget af en flot musikvideo, der udfolder albummets temaer i vinterlige naturbilleder. En stærk singleforløber for et stærkt og personligt album.